



ประกาศคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ
คณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 39
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
ชนิดกีฬาลีลาศ

ประกาศคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 39 ชนิดกีฬาลีลาศ

อาศัยอำนาจตามความในข้อ 10 แห่งระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2565 คณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย จึงประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 39 ชนิดกีฬาลีลาศ”

ข้อ 2. บรรดาประกาศที่ขัดหรือแย้งกับประกาศนี้ ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ 3. ข้อบังคับและกติกาการแข่งขัน

3.1 ให้ใช้ระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2565

3.2 ให้ใช้กติกาการแข่งขัน ของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก(WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย ที่ประกาศใช้อย่างเป็นทางการในปัจจุบัน แต่ทั้งนี้ ต้องไม่ขัดหรือแย้งกับประกาศนี้

ข้อ 4. ประเภทการแข่งขัน

4.1 รุ่นทั่วไป ประเภท Standard ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันระดับ “Variation”

4.1.1. Single Dance Waltz

4.1.2 Single Dance Tango

4.1.3 Single Dance Viennese Waltz

4.1.4 Single Dance Slow Foxtrot

4.1.5 Single Dance Quickstep

4.2 รุ่นทั่วไป ประเภท Latin American ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันระดับ “Variation”

4.2.1. Single Dance Samba

4.2.2 Single Dance Cha Cha Cha

4.2.3 Single Dance Rumba

4.2.4 Single Dance Paso Doble

4.2.5 Single Dance Jive

4.3 รุ่นอายุ 35 ปี ขึ้นไป ประเภท Standard ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันระดับ “Open Basic”

4.3.1 Single Dance จังหวะ Waltz

4.3.2 Single Dance จังหวะ Tango

4.3.3 Single Dance จังหวะ Quickstep

4.4 รุ่นอายุ 35 ปี ขึ้นไป ประเภท Latin American ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันระดับ “Open Basic”

4.4.1 Single Dance จังหวะ Cha Cha Cha

4.4.2 Single Dance จังหวะ Rumba

4.4.3 Single Dance จังหวะ Jive

4.5 รุ่นอายุ 45 ปี ขึ้นไป ประเภท Standard ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันระดับ “Open Basic”

4.5.1 Single Dance จังหวะ Waltz

4.5.2 Single Dance จังหวะ Tango

4.5.3 Single Dance จังหวะ Quickstep

4.6 รุ่นอายุ 45 ปี ขึ้นไป ประเภท Latin American ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขันระดับ “Open Basic”

4.6.1 Single Dance จังหวะ Cha Cha Cha

4.6.2 Single Dance จังหวะ Rumba

4.6.3 Single Dance จังหวะ Jive

หมายเหตุ การนับอายุให้ใช้ปี พ.ศ. ที่ทำการแข่งขัน (พ.ศ.2566) เป็นตัวตั้งแล้วลบด้วยปี พ.ศ. เกิดของ นักกีฬา (ไม่นับวันและเดือน) ยกตัวอย่างเช่น ปีแข่งขัน พ.ศ.2566 ปีเกิด พ.ศ.2522 มีอายุเท่ากับ $2566 - 2522 = 44$ ปี

ข้อ 5. คุณสมบัติของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

ให้เป็นไปตามระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2565

ข้อ 6. จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

6.1 ให้แต่ละหน่วยงานส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันได้ ไม่จำกัดจำนวนคู่ ในแต่ละ ประเภท

6.2 นักกีฬาแต่ละคู่สามารถสมัครเข้าแข่งขันได้ทั้งประเภท Standard และ ประเภท Latin America ตามรุ่นอายุที่กำหนด โดยอนุญาตให้รุ่นอายุมากกว่า ลงมาแข่งขันในรุ่นอายุน้อยกว่าได้

6.3 นักกีฬาที่เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นคู่เดิมตลอดการแข่งขัน โดยอนุญาตให้เปลี่ยนคู่ เมื่อเปลี่ยนประเภท หรือ รุ่นการแข่งขัน

6.4 นักกีฬาแต่ละคนให้ลงทำการแข่งขันได้ไม่เกิน 4 รายการ

6.5 นักกีฬาที่จะลงทำการแข่งขันในทุกรุ่น ทั้งคู่ที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศ (เหรียญทอง) ในการแข่งขันกีฬาสีลาศ กีฬามหาวิทยาลัยในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในครั้งที่ผ่านมามากครั้งล่าสุด ต้องเข้าแข่งขันในจังหวัดอื่น ในประเภทนั้น ๆ

6.6 ให้มีเจ้าหน้าที่ทีมได้ไม่เกิน 3 คน ประกอบด้วย ผู้จัดการทีม 1 คน และผู้ฝึกสอน 2 คน (ผู้ฝึกสอนประเภท Standard 1 คน และผู้ฝึกสอนประเภท Latin American 1 คน)

ข้อ 7. วิธีจัดการแข่งขัน

7.1 ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬา เพื่อความเป็นเลิศ ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย กำหนดวิธีจัดการแข่งขันตามความเหมาะสม

7.2 Figure ให้ใช้ระดับ Open Basic หรือ Variation สำหรับการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American ในทุกรุ่นและทุกจังหวัด ให้เป็นไปตามหลักสูตรของสหพันธ์กีฬาโลก (WDSF)

7.3 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน และความเร็วของดนตรี

7.3.1 ในการแข่งขันทุกรอบ ดนตรีที่ใช้ในการแข่งขันทั้งประเภท Standard และ Latin American ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และไม่เกิน 2 นาที

7.3.2 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้ง มีสิทธิในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้น หรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่า การเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็น สำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสิน เพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะนั้นหรือจังหวะในรายการ เหล่านั้น

7.3.3 ความเร็วของดนตรีในแต่ละจังหวะโดยประมาณ ดังนี้

ประเภท Standard			ประเภท Latin American		
Waltz	28 – 30	บาร์ท่อนาที	Samba	50 – 52	บาร์ท่อนาที
Tango	31 – 33	บาร์ท่อนาที	Cha Cha Cha	30 – 32	บาร์ท่อนาที
Viennese Waltz	58 – 60	บาร์ท่อนาที	Rumba	25 – 27	บาร์ท่อนาที
Slow Foxtrot	28 – 30	บาร์ท่อนาที	Paso Doble	60 – 62	บาร์ท่อนาที
Quickstep	50 – 52	บาร์ท่อนาที	Jive	42 – 44	บาร์ท่อนาที

ข้อ 8. กำหนดการแข่งขัน

ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของคณะอนุกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความ เป็นเลิศในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เป็นผู้กำหนด วัน เวลา และสถานที่ ในการแข่งขันและอาจเปลี่ยนแปลงได้ถ้ามีเหตุจำเป็น

ข้อ 9. ชุดแข่งขันและอุปกรณ์การแข่งขัน

9.1 การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาลีลาศโลก (WDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคม กีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย ฉบับที่ประกาศใช้อย่างเป็นทางการในปัจจุบัน

9.2 การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายตามคลาสที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

9.3 ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิว่ากล่าว ตักเตือน ให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบ หรือไม่เหมาะสม ปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง หากนักกีฬาไม่ปรับเปลี่ยนและละเมิดซ้ำอาจถูกลงโทษหรือตัดสิทธิไม่ให้ เข้าร่วมการแข่งขัน

9.4 กติกาโดยทั่วไป

9.4.1 ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ-ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของ การแข่งขัน (สแตนดาร์ด - ลาตินอเมริกัน)

9.4.2 ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้ปกปิดส่วนของร่างกายที่เป็นส่วนสงวนของนักกีฬาลีลาศ

9.4.3 การแต่งกายและการเมคอัพ ต้องให้มีความเหมาะสมกับวัยและระดับของนักกีฬาลีลาศ

9.4.4 ไม่อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ทางศาสนาเป็นเครื่องประดับ หรือตกแต่งด้วยเครื่องประดับที่เป็นเพชร - พลอย (ไม่นับรวมถึงเครื่องประดับที่เป็นของส่วนตัว)

9.4.5 ประชานเทคนิคของการแข่งขัน มีสิทธิ์ที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขันหรือเครื่องตกแต่งที่เป็นเพชร-พลอย ขึ้นที่อาจจะก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น

9.4.6 อนุญาตให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับหรือเกณฑ์อายุที่รองลงมาได้

9.5 กฎเกณฑ์ในรสนิยม

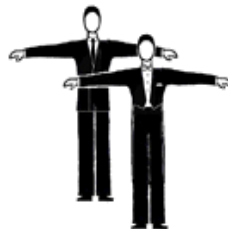
ในกรณีที่มีการใช้วัสดุ หรือสีหรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้านกับกติกาการแต่งกายนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่มีในความหมายของคำตามตัวอักษรของระเบียบการแต่งกายนี้, ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะถูกชี้ขาดโดยประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้ง

9.6 บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติตามให้สอดคล้องตามระเบียบว่าด้วยการแต่งกายนี้ และได้รับการเตือนจากประธานผู้ตัดสิน คู่แข่งขันต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขัน โดยทันทีจากประธานฯ, คณะกรรมการบริหารฯ มีสิทธิ์ที่จะลงโทษเพิ่มเติม รวมไปถึงการให้พักจากการแข่งขันในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ

9.7 การแต่งกายของนักกีฬา

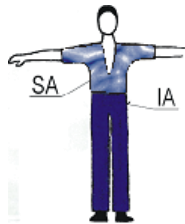
9.7.1 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Standard รุ่นทั่วไป



ตัวอย่าง : การแต่งกายของนักกีฬาสีลาศชายประเภท Standard รุ่นทั่วไป

- ชุดหางยาว (Tail Suit) สีดำหรือสีกรมท่าพร้อมชุดประดับ (เสื้อเชิ้ต โบว์ไทน์ กระดุม ฯลฯ)

9.7.2 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Latin American รุ่นทั่วไป



ความหมายของคำย่อ

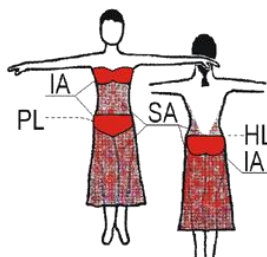
IA – บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ

SA – ส่วนที่เป็นส่วนเว้า – ส่วนโค้ง (SHAPE)

ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาลีลาศชายประเภท Latin American รุ่นทั่วไป กางเกงขาวาวสีดำหรือสีกรมท่า (ห้ามใช้ผ้าซีทรู “See Through”)

- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบน ใช้สีอะไรก็ได้รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนึ่งสีที่ดูออกเป็นสีเดียวกันกับสีผิวของผู้แข่งขันระหว่างทำการแข่งขัน (รวมกับการ ย้อมสีผิว)
- ผ้าซีทรู สามารถใช้ร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่ใช้เป็นหลัก
- ผ้าซีทรูที่ใช้ต้องมีไม่เกิน 25 %
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างใน ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนที่มีแขนกุด
- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดุกหน้าอก
- จะใส่เสื้อกั๊กแจ็กเก็ต หรือแจ็กเก็ตเอวลอย (Bolero Jacket) ด้วยก็ได้แต่ต้องเป็นสีเดียวกับกางเกงที่ใส่ จะผูกโบว์ไทน์ หูกระต่าย (Bowtie) หรือผ้าพันคอ (Scarf) ด้วยก็ได้
- ถ้าจะผูกผ้าพันคอจะต้องผูกให้กระชับและจะต้องสอดเข้าในเสื้อ
- การตกแต่งชุด อนุญาตให้ตกแต่งชุดได้
- รองเท้า ไม่บังคับแต่ต้องสวมถุงเท้าสีดำ
- ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าเป็นผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
- เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขัน ถอดเครื่องประดับออก หากเห็นว่าเครื่องประดับชิ้นนั้นอาจเป็นอันตรายต่อคู่ของตนเองหรือต่อคู่แข่งขันอื่น

9.7.3 การแต่งกายของนักกีฬาหญิง ประเภท Standard รุ่นทั่วไป



ความหมายของคำย่อ

IA – บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ

PL – ส่วนที่เป็นกางเกงใน

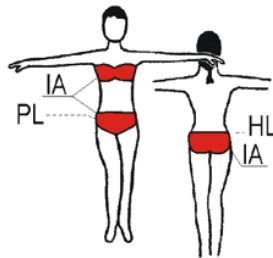
SA – ส่วนที่เป็นส่วนเว้า – ส่วนโค้ง (SHAPE)

HL – ส่วนที่เป็นสะโพก (HIP)

ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาลีลาศหญิงประเภท Standard รุ่นทั่วไป

- อนุญาตให้นำมาใช้ กางเกงชั้นในที่เว้าลึกไม่คลุมสะโพก (tangas)
- อนุญาตให้นำให้สวมกางเกงชั้นในสีเนื้อ
- ห้ามคอเสื้อเว้าลึก บริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด
- ช่วงห่างของฝาครอบทรงต้องห่างไม่เกิน 5 ซม.
- อนุญาตให้นำให้ชุดมี 2 ท่อน ห้ามตัดเว้าต่ำกว่าเอว
- ห้ามใช้ผ้า ซีทรู บนบริเวณหน้าอก บริเวณเอวและสะโพก ถ้ากระโปรงเป็นแบบผ่า จะผ่าได้ จากช่วงเข่า ห้ามสูงเกินเข่า
- สีชุด สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง
- ทรงผมและการเมคอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็น และตกแต่งทรงผมอย่างพิถีพิถันเกินไป
- รองเท้า ไม่บังคับ
- เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใด ชิ้นหนึ่งออก หากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งคนอื่น

9.7.4 การแต่งกายของนักกีฬาหญิง ประเภท Latin American รุ่นทั่วไป



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาสีลาศหญิงประเภท Latin American รุ่นทั่วไป

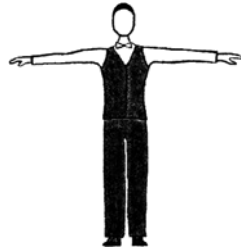
- แถบบริเวณแนวสะโพก (Hip Line) และบริเวณสะโพก รวมถึงบริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด (แนวของสะโพกหมายถึง กระดุกสะโพกบน) อนุญาตให้นำมาใช้ผ้า ซีทรู (See Through) บริเวณนี้ ห้ามใช้ชุดชั้นในผ่าสูงขึ้นไป ห้ามผ่าเว้าลึกแนวสะโพกด้านบน แล้วใช้ผ้า ซีทรูเสริมทับในชุดชั้นในขณะยืนขึ้นกระโปรงควรคลุมชุดชั้นในได้มิดชิด ขณะที่กำลังเต้นรำ ชุดชั้นในควรสามารถมองเห็นได้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็นเหมือนเสื้อยกทรงตัวเดียว และขอบกระโปรงด้านหน้าต่ำกว่าสะดือได้ไม่เกิน 2 นิ้ว
- การใช้สี ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นใน ควรเป็นสีดำหรือสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

- รองเท้า ไม่บังคับ

- ทรงผมและการเมคอัพ (Make up) ไม่ควรที่จะเมคอัพเกินความจำเป็นและตกแต่ง
ทรงผมพิถีพิถันเกินไป

- เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้น
หนึ่งออก หากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งอื่น

9.7.5 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Standard รุ่นอายุ 35 ปีขึ้นไป และ
รุ่นอายุ 45 ปี ขึ้นไป



ตัวอย่าง : การแต่งกายของนักกีฬาสีลาศชายประเภท Standard อายุ 35 ปีขึ้นไป และรุ่นอายุ 45 ปี ขึ้นไป

- เสื้อเชิ้ตแขนยาวสีขาว เสื้อกั๊กสีดำ กางเกงขายาวสีดำ ผูกเนคไทน์ประจำสถาบัน หรือ
ไทด์-โบว์ไทน์ สีดำ หรือสีขาว อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทน์ หรือกระดุมข้อมือได้

- การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งชุด

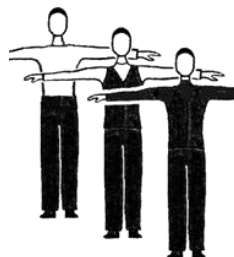
- รองเท้า รองเท้าสีดำ สวมถุงเท้าสีดำ

- ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

- การเมคอัพ(Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ

- เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

9.7.6 การแต่งกายของนักกีฬาชาย ประเภท Latin American รุ่นอายุ 35 ปีขึ้นไป และ
รุ่นอายุ 45 ปี ขึ้นไป



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาสีลาศชายประเภท Latin American อายุ 35 ปีขึ้นไป และ รุ่นอายุ 45 ปี ขึ้นไป

- เสื้อเชิ้ต หรือเสื้อแขนยาวสีขาว หรือสีดำ เท่านั้น (ห้ามพับแขนเสื้อขึ้น) ใส่กับเสื้อกั๊ก สีดำก็ได้ ผูกเนคไทน์ประจำสถาบันหรือไทด์-โบว์ไทน์ สีดำหรือสีขาวด้วยก็ได้ ใส่กางเกงขาวาวสีดำ เข็มขัดสีดำ มีหัวเข็มขัดเป็นโลหะด้วยก็ได้ เสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทน์เป็นโลหะได้

- การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใดๆ
- รองเท้า รองเท้าสีดำ สวมถุงเท้าสีดำ
- ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า
- การเม็คอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเม็คอัพ
- เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

9.7.7 การแต่งกายของนักกีฬาหญิงประเภท Standard และ Latin American

รุ่นอายุ 35 ปีขึ้นไป และ รุ่นอายุ 45 ปี ขึ้นไป



ตัวอย่าง: การแต่งกายของนักกีฬาลีลาศหญิงประเภท Standard และ Latin American

- อนุญาตให้เป็นกระโปรงเรียบหรือจับจีบตัดเย็บไม่น้อยกว่า 1 ครั้งวงกลมและไม่เกิน 3 ครั้งวงกลมเท่านั้น อนุญาตให้มีซับในธรรมดา 1 วงกลม ไม่อนุญาตให้มีซับในที่ใหญ่มากกว่านั้น
- ความยาวของชายกระโปรงยาวได้ถึงครึ่งหน้าแข้งและสั้นได้ไม่เกินคลุมเข่า
- ชุดชั้นในควรเนืติดกับตัวกระโปรง เวลาขณะที่กำลังเดินชุดชั้นในควรมองเห็นได้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น
- ชุดแข่งขันที่ไม่มีการตกแต่งใดๆ เช่น (พลอยเทียมที่คล้ายเพชร, ลูกปัด, มุก และขนนก) ห้ามใช้วัสดุที่ทำจากโลหะ ผ้าที่ส่องแสงสะท้อนเป็นประกายระยิบระยับ และผ้าเลื่อม ตัดเย็บชุด ใช้ผ้าหลากสีได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุด
- รองเท้า ไม่บังคับ
- ทรงผมและการเม็คอัพ(Make up) ไม่ควรที่จะเม็คอัพเกินความจำเป็นและตกแต่งทรงผมพิถีพิถันเกินไป
- เครื่องประดับ ห้ามใส่เครื่องประดับ เช่น สร้อยข้อมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

ข้อ 10. ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

- 10.1 ผู้เข้าร่วมการแข่งขันต้องยอมรับคำตัดสินและให้ความร่วมมือในการปฏิบัติงานของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน กรรมการผู้ตัดสินและเจ้าหน้าที่ ซึ่งปฏิบัติหน้าที่ในการแข่งขันโดยเคร่งครัด
- 10.2 ตลอดเวลาการแข่งขันผู้เข้าแข่งขันต้องประพฤติตนให้สมกับความเป็นนักกีฬาที่ดีและต้องปฏิบัติตามระเบียบและกติกาการแข่งขันอย่างเคร่งครัด
- 10.3 นักกีฬาต้องรายงานตัวก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย 1 ชั่วโมง ก่อนการแข่งขันเพื่อลงทะเบียนและตรวจเครื่องแต่งกาย พร้อมรับหมายเลขประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน
- 10.4 ผู้จัดการทีมหรือผู้ฝึกสอน จะต้องเข้าร่วมประชุมผู้จัดการทีม ตามวัน เวลา และสถานที่ที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันกำหนด
- 10.5 ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอนหรือเจ้าหน้าที่ประจำทีม ห้ามเข้าไปในบริเวณสนามแข่งขันหรือส่งเสียงตะโกนเพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนเองในระหว่างที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่
- 10.6 ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุดจะประท้วงหรืออุทธรณ์มิได้
- 10.7 ผู้ใดฝ่าฝืนหรือไม่ปฏิบัติตามระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความ เป็นเลิศในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พิจารณาลงโทษในเบื้องต้นตามสมควรแก่กรณี และหากเห็นว่าไม่เพียงพอ ให้นำเสนอคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยเพื่อพิจารณาลงโทษเพิ่มเติมต่อไป

ข้อ 11. กรรมการตัดสินและเจ้าหน้าที่

ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการแข่งขัน โดยความเห็นชอบของคณะอนุกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

ข้อ 12. การประท้วง

ให้เป็นไปตามหมวด 7 แห่งระเบียบคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ว่าด้วย การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ. 2565

ข้อ 13. รางวัลการแข่งขัน

ให้สถาบันเจ้าภาพ จัดรางวัลให้กับนักกีฬาตามที่ลงทำการแข่งขันจริง ดังนี้

รางวัลที่ 1 เหรียญชูปทอง

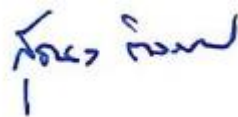
รางวัลที่ 2 เหรียญชูปเงิน

รางวัลที่ 3 เหรียญชูปทองแดง

ข้อ 14. ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการใช้ประกาศนี้ ให้คณะอนุกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และให้ถือเป็นที่สิ้นสุด

ข้อ 15. ให้ประธานอนุกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ ในคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย รักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุธนะ ดิงศภักดิ์)

ประธานอนุกรรมการฝ่ายส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ
คณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย